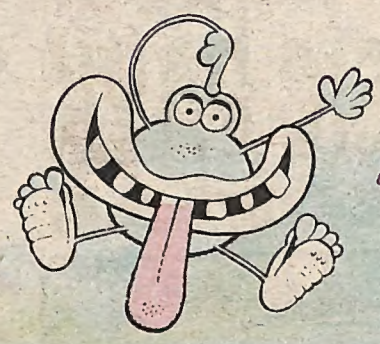
HIBIR'IN MİZAHSEVERLERE KÜLTÜR HİZMETİ

2000 HIBIRCI'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ!

AYRINTILI BİLGİ HAFTAYA!

interpress

HIBIR



No 230
23 Eylül 1993
Perşembe
7000 TL.

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

• Yeni "Medya Yavşağı" Yıldo, Atatürk'e "Kemal Abi" diyerek bu konudaki yeteneğini ispatladı.

MESUT

TANSU ÇİLLER

MURAT KARAYALÇIN

ONU BİZ SEÇTİRTMEDİK SALAK! BİZİMKİLER BUNLAR!.. İYİ BAK DA, Bİ DAHA LİDERLERİNİ ŞAŞIRMA...

← YILDO

CEM UZAM

inter SIKAR TV

ERDAL VE

HBR

JURASSIC PARK DİNOZORLAR

OLUŞUMU 70 YIL SÜREN BÜYÜK MACERA

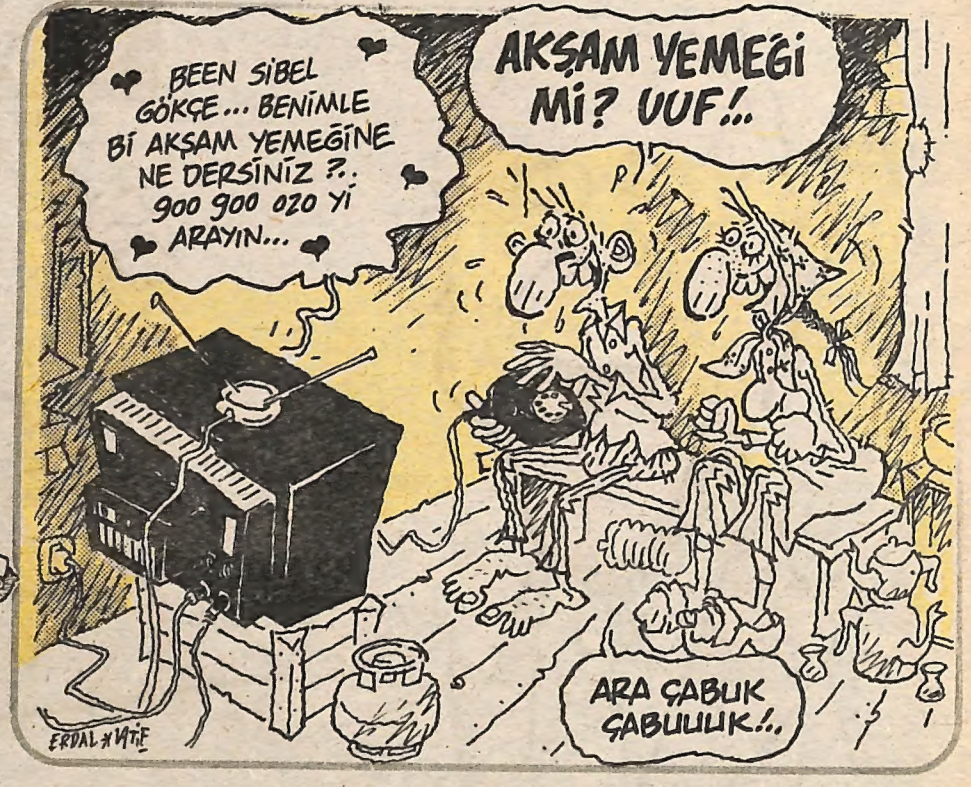
- Aslında onlar hiç yokolmamıştı. Her dönemde, her koşulda vardılar...
- İktidarın, politikacıların nesli tükendi ama onlara hiç bir şey olmadı
- Sömürdükçe sömürdüler...
- Sakıp ve Vehbi'nin akıl almaz öyküsü...

CİRO REKORLARI KIRAN DEV YAPIM

YENİ BİR CİNLİ EV

- İzmir'deki "Cinli ev"in bir benzeri Ankara'da ortaya çıktı. Dışişleri Bakanlığı'nı sardığı iddia edilen cinler yüzünden, başta Dışişleri Bakanı Çetin ve Bakanlık personeli bakanlığı terkettiler.

Boşaltılan bina nedeniyle, Dışişleri'nin Azerbeycan, Bosna-Hersek, Irak, FKÖ-İsrail konularındaki çalışmaları, cinler binadan atılana dek askıya alındı.

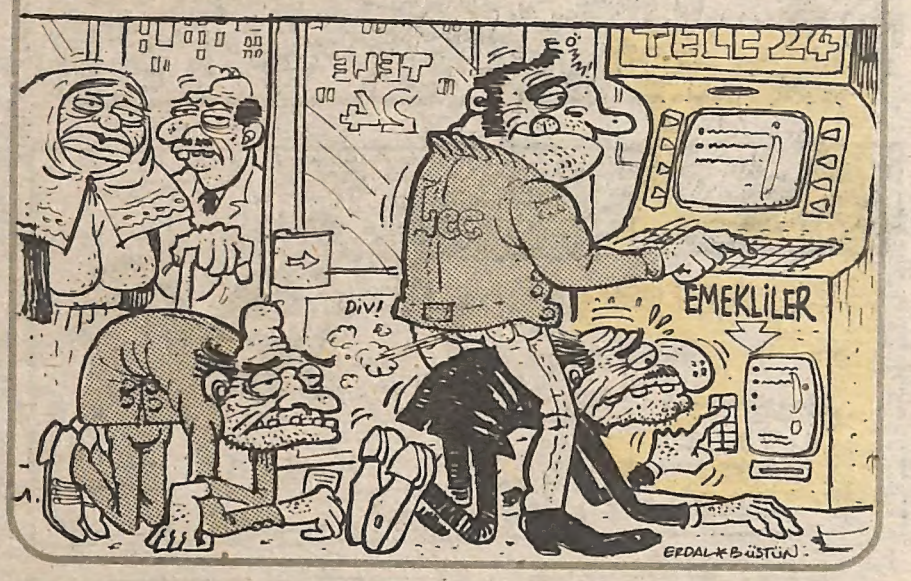


● Beyoğlu'nda yapılan asayiş operasyonunda, Ekipler Amiri'nin arkadaşı olduğu ileri sürülen ve "polisliğe çok hevesliyim, polis arkadaşlarımın isteği üzerine operasyona katıldım" diyen bir kadın, gece kulüplerinde çalışan kadınların cinsel organlarını "aradı"!

● Bir bilen var mı? Yeni değişen telefon numaralarından sonra nerenin önüne kaç geldi, nerenin kodu ne oldu?

İNTER STAR'ın "Hak-hukuk-dürüstlük-ahlak-insanlık"dan nasibini almamış dizisi; İSKİ olayını keyfince ele alan "SKANDAL" yayınlanmaya başladı.

● İşçi emeklilerinin maaş kuyraklarına sonunda çözüm bulundu. Artık maaşlar banka kartıyla alınacak. Aşağıda kartını kullanarak maaş alan bir emekli görülüyor...



aloHIBIR

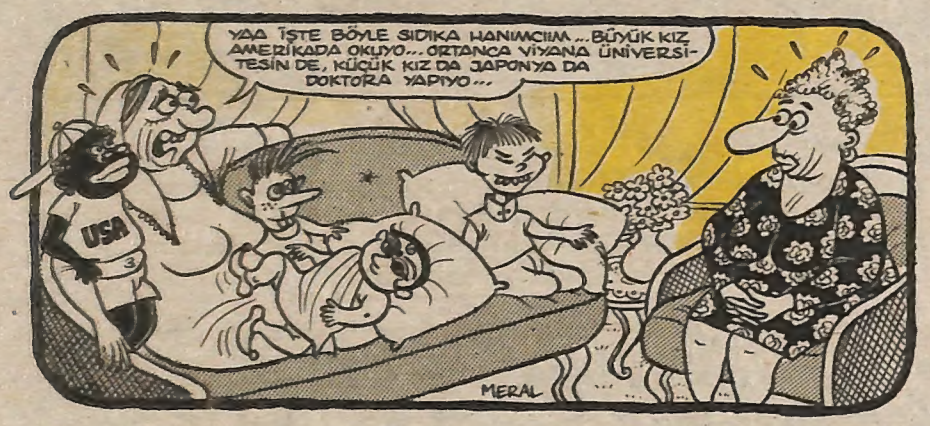
RIDVAN-TANJU HATTI

Rıdvan gitsin	900 970 001
Rıdvan kalsın	900 970 002
Tanju gitsin	900 970 003
Tanju kalsın	900 970 004
Rıdvan gitsin Tanju kalsın	900 970 005
Rıdvan kalsın Tanju gitsin	900 970 006
Rıdvan Tanju İkisi de gitsin	900 970 007
Rıdvan da Tanju da gitsin	900 970 008
Rıdvan'la Tanju kalsın Oğuz gitsin	900 970 009
Rıdvan Tanju gitsin Murat Karayalçın kalsın	900 970 010
Rıdvan kalsın Tanju arasıra gelsin	900 970 011
Rıdvan kalsın Tanju bi merhaba demeye gelsin	900 970 012
Rıdvan kalsın Tanju adımını atmasın	900 970 013

BÜTÜN GAZETELER KUBİLAY'IN PEŞİNDE

Ancak, yöneticiler daha röportaj bedelini belirleyemediklerinden henüz konuşma izni yok...

Biz biyiksizler



haftAnın 1Akırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Konuşan kedi de kendine göre bir şöhret ama **Sezai Abi.** Şöhretlerin uçkurunu öğrenebilmek için halkımız birbirini yiyiyo...

- Konuşan kedi gündemden düştü **Faik...**

- Kedi bu, gündemden bile düşse, dört ayak üstüne düşer... Gel şu haberi patlatalım **Sezai Abi...** Sıradan bi kedi olsa neyse... Hem ünlü, hem hâla konuşuyo bu hayvan...

- Ben gastecilik yapan bi hayvan biliyorum... İsmi **Faik...** Döverim ulan seni Faik... Sen magazin basınının yüz karasısın... "Haber" diye getirdiği şeye bak... **"Konuşan kedi eşcinsel mi?"** Bi de utanmadan haberin ciddi ciddi fotoğrafını çekmiş... **"Konuşan kedi 2009 adlı geceklübünün önünde yumakla oynarken objektiflerimize yakalandı"** Hay kediler cırmaklasın seni!

- Kırıcı oluyosun ama Sezai Abi... **Müşfik Tomakin** haberimi de yedin zaten... Oysa çektiğim resimler bir paparazzilik harikasıydı... Herifin ruhu bile duymadan metresiyle acayip fotoğraflarını çektim...

- Müşfik Tomakin dediğin herif Sefaköy'de sıradan bi marangoz... Ünlü birisi diil ki gizli çekilmiş resimleri olay yaratsın...

- Olsun, medya grubumuzda bir televizyon, iki radyo, beş dergi, iki gazete var Sezai Abi... Biz isteseK film filan çevirttiririz , yarışma programı sundutturuz, ses yarışması düzenleyip birinci seçeriz, bi ayda ünlü olur herif... Şöhret olduktan sonra da önceden çektiğimiz resimleri patlatırız...

- Senin gözünü patlatmam daha az zaman alır Faik... Resmi olan herifi ünlü yapıcağına ünlü herfin resmini çek, salak!

- Öyle diyosun da abi, Tanju, Emrah, Hülya Avşar bilmem kim... Halkımız bunların bütün detaylarını biliyo... Özel yaşamlarına, telefon konuşmalarına yatak odalarına, her yerlerine girildi... Hatta Aykut Işıklar, Kenan Erçetingöz, Aziz Üstel üçü bir olup Ayşegül Nadir'in rüyasına bile girmişler... Ayşegül Hanım rüyasında Riçırt Giir'le birdirbir oynuyormuş... Bir başka paparazzi Şahika Tekand'ın bilinç altına girmiş... Şahika bilinç altında aslında dayısını öldürmek istiyomuş... Fakat fotoğraf yok tabi... Bilinç altına fotoğraf makinası sokturmuyo kimse... **Sosyete bilinç altına paparazzi girmesin diye bilincinin kenarına psikiyatrist badigardlar tutmuş...** Bize yeni şöhretler lazım...

- Bilinç altım seni işten kovuyo Faik... Bilinç üstümden de öldürmek istiyorum... Üç dakka içinde medyamızı terket...

- Öyle olsun Sezai Abi... Fakat elimde müthiş bi haber var... Götürür başka medyaya satarım... Yer yerinden oynıycak... Sööliyim de ağzının suyu aksın... **Levent Kırca ile Yasemin Yalçın Ataköy'de bir garsoniyerde buluşuyolar...** Elimde ayna gibi fotoğraflar var... Al işte bak, yalnız kılık değiştirmişler...

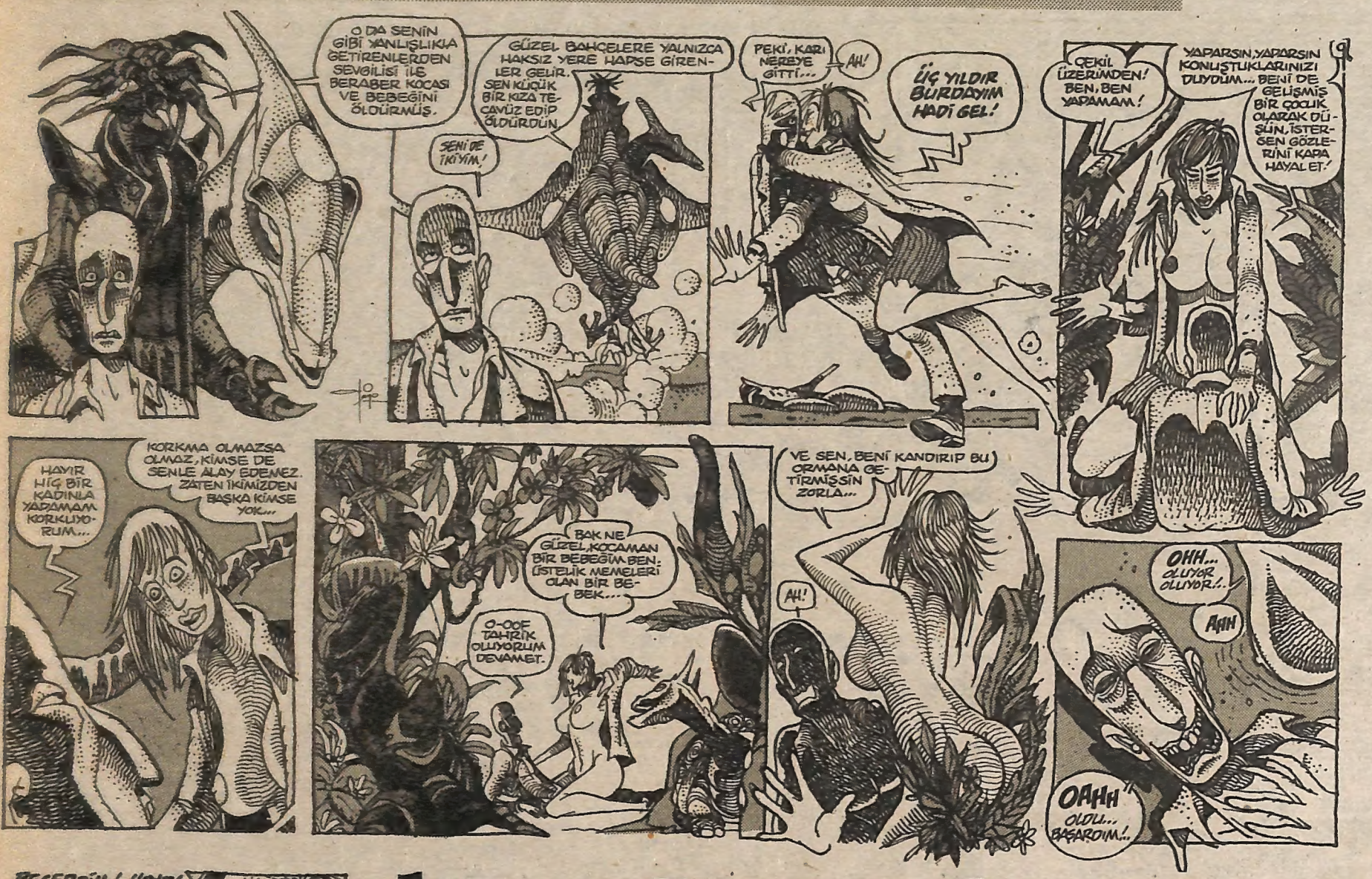
- Ver bakiim.. Burda kimin kim olduğu anlaşılmıyo ki lan... Adam çok başarılı kılık değiştiriyo... Resimdeki adamın Levent Kırca olduğunu nasıl kanıtlıycaz...

- Resimde adam olan o diil zaten... **Levent Kırca randevuya kadın kılığında gelmiş... Adam kılığındaki Yasemin Yalçın...** Evet biraz zor bi haber fakat, ben eminim yer yerinden oynar, ikisi de ünlü sanatçılar...

- Üç dakkaya kadar medyamızı terketmezsen ölü kılığına giricek-sin Faik... Sen benle kafa mı buluyosun lan? Bak hâla duruyo...

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP TEKİN
çizen



GRUP PERİŞAN

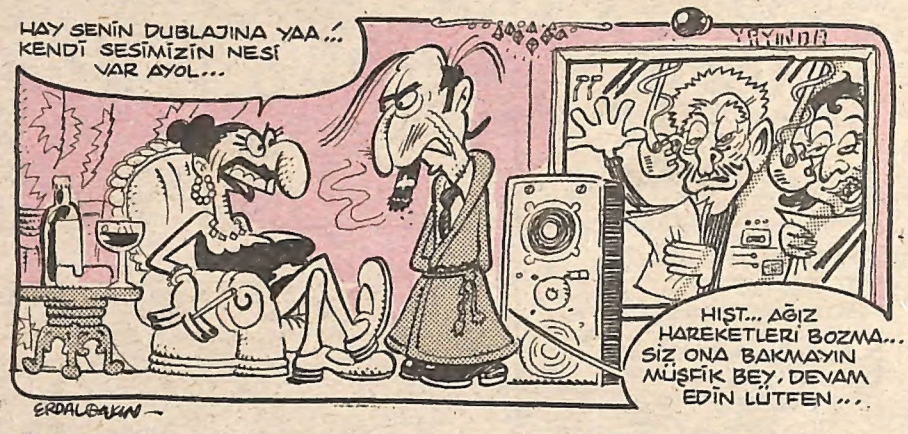
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

SCORPIONS VE MICHAEL SCHENKER (M.S.G); İNÖNÜ STADINDAYDI... YA SİZ...

PENTAGRAM CENK BİLE KONSER İÇİN EVDEN KAÇMIŞ...

ROCK'IN ROLL; BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞI, BİR YAŞAM DERİNLİĞİDİR...

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



nenecim

Alper ATALAN- Uğur AKTAŞ

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Doktor hamur yoğurur
Kart karılara kondurur
Zorla olmaz güzellik
Ancak anam doğurur
(Sütkon)

Dört tekerli temelsiz fayton
Ev sandımdı girdim,
Yürüyüverdi korktum
(İki katlı otobüs)

Bir çubuk binbir çubuk
Game Over olcek, aman
çabık
(Tetris)

Çaldım kaşık, başı döncek
Hamur olcek durmiycek
(Mikser)

Bir ipcik on demcik
İçi dolu torbacık
Kırk tas sıcak suyla
Semaver dolusu sefacık
(Poşet çay)

Biz biz idik
Tam 12 kız idik
Dansettik eğlendik
Platforma dizildik
(Turnike hostesleri)

Ele verdim gümüş tabak
O çalsa da biz oynasak
(Disc player)

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Çıldırtan aşk...

Heey gol olmaca!

Araba mevzucuları.

Kangalım benim...

Siyaset rüzgarı...

ERAY

ATİLLA ATALAY

Tünaydın kitlem! (Tutmorning).Birazdan Majesteleri, Eray yazısına başlıycak Mütemadiyen tetris oynayıp geriye kalan zamanında MTV'den gözünü ayıramayan, Zerpil Barlaz'ın Amerika Macerasını merak eden (Kızılderililer, zenciler, Halivud ünlüleri) kişi ve kuruluşların bu sütuna yaklaşması tehlikeli ve yasak olduğu gibi, bu kimseler tarafından okunduğunda olucak şeylerden sorumluluk kabul edilmez... (Beyin tutulması, zeka ağrıması, salgı bezlerinin üzerinde yağlı lekeler, eltiyle her konuda şiddetli geçimsizlik, diş etlerinde çekinme, çekingen diş etlerinin çevreyle ilişki bozuklukları, insanın kâbusunda aynı anda Yıldo ve Aldo'yu görmesi v.b gibi yan etkiler görülebilir...)

Hâlâ tetris oynamakta ısrar edenler var... Sebastıan, tetris oynayanları hipnotize et... Onları hipnozla çocukluklarına döndür... Daha sonra (yani onlar çocukluklarına dönünce) Maykıl Jackson'u çağır... O onları sevsin, O sözünde dursun... (Maykıl çocukları nasıl seviyomuş medya çatır çatır yazıyo; biliyosunuz... Sevsin sizi Maykıl, öpsün sizi Medya)

Şunu unutmayınız, Majesteleri (Biytufulkulade, multimükemmel, anormalvılıs lider) kitlesini tetrisle, MTV ve Maykılla paylaşamaz, kendisi yaradılmışların en kıskancıdır... Hasetinizden prangalar eskitsin majeste... (Bitek Nurseli ile oynamanıza izin veriyorum)

VİLDAN APA-İST

Eraymaniac Vildan benden bir Eray Kontesliği ünvanı rica etmiş... Bakaldan ays tii mi istiyosun Vildan? (İsmin dan hali). Majesteleri kendisini bir hinlikle şaşırtmayan, bağlılığını zekice bir armağanla dile getirmeyen hiç kimseye şimdiye dek ünvan vermemiştir. Tüm Lord, Dük, Granddük; Düşes, Kontes ve şövalyelerim bunu bilir... Ama fakat şunun da bilincindedir majeste; ancak gerekli ortam olunca (24 santigrat derece sütun sıcaklığı %60 nem) sizler hinliklerin şahikalarına tırmanıp aşşağıya pırıl pırıl zekâlarınızdan kopar inanılmazlık çığlarını yuvarlıyorsunuz.:. İşte bu yüzden Majesteleri sütununu hep sizlerle paylaşmış, komik yazılılar, telesekreter oyunları, ev ödevleri (patates baskısı,ilaç kutusundan tren v.b) şiir, fotoroman, kolaj yarışmaları düzenlemiştir... Şu anda TV'de ya da mizah dergilerinde profesyonel olarak çalışan birçok insanın yazıları ilk kez Eray sütununda çıkmıştır... Bu sütun majestelerinin şahsında, beyninin **TV, FB, Tetris, Kız Meselesi Meslek Lisesi filan gibi ağır mevzulardan** geriye kalan kısmında bişeyler kıpırdayan tüm gençlerindir... (Erayinmanlar)

Vildan mektubunda "artık bizlere fazla yer vermiyorsunuz" yazmış da ondan bu geyiği çevirdim... Çok yer verince de "majesteleri sütunu okuyucu mektuplarıyla dolduruyor" diyenler var... Oysa burası zaten sizin... Şimdi, haftaya majesteleri sütunun **acık bi kısmını** GÜZ ETKİNLİĞİ HİNLİKLERİNE ayırıcak... Yine hep beraber burayı havaya uçurucaz... Öpsün sizi majeste...

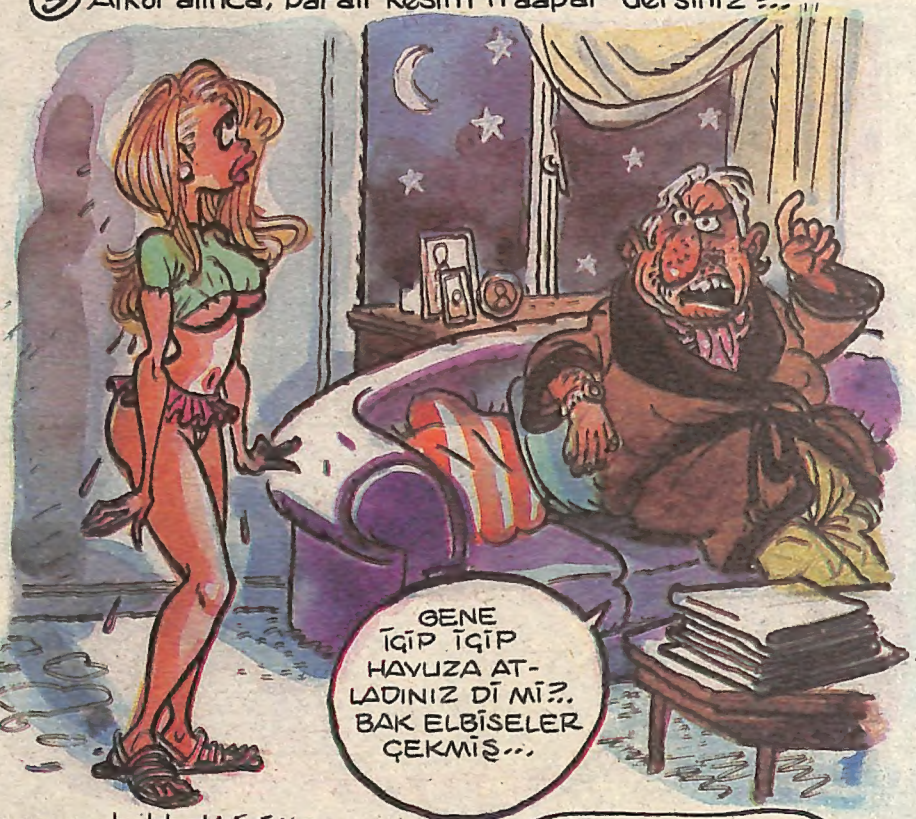
Hasan·Ergün

ALKOL Hatti!

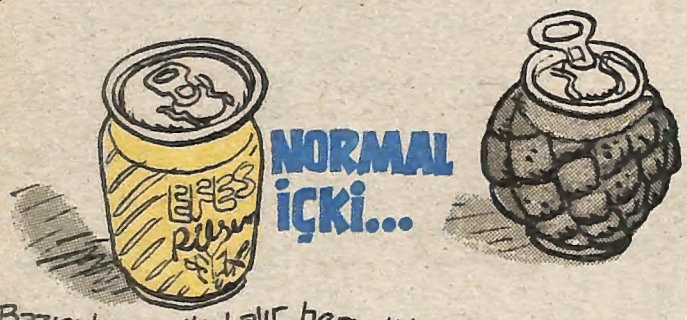
(1) Alkol bi bela aslında... Ama içer insanlar onu... Sonra trafiğe çıkarlar. Sonra çevirme olur sonra...

(2) Becerikli barmenler şimdi el üstünde tutuluyor...

(3) Alkol alınca, paralı kesim n'aapar dersiniz?..

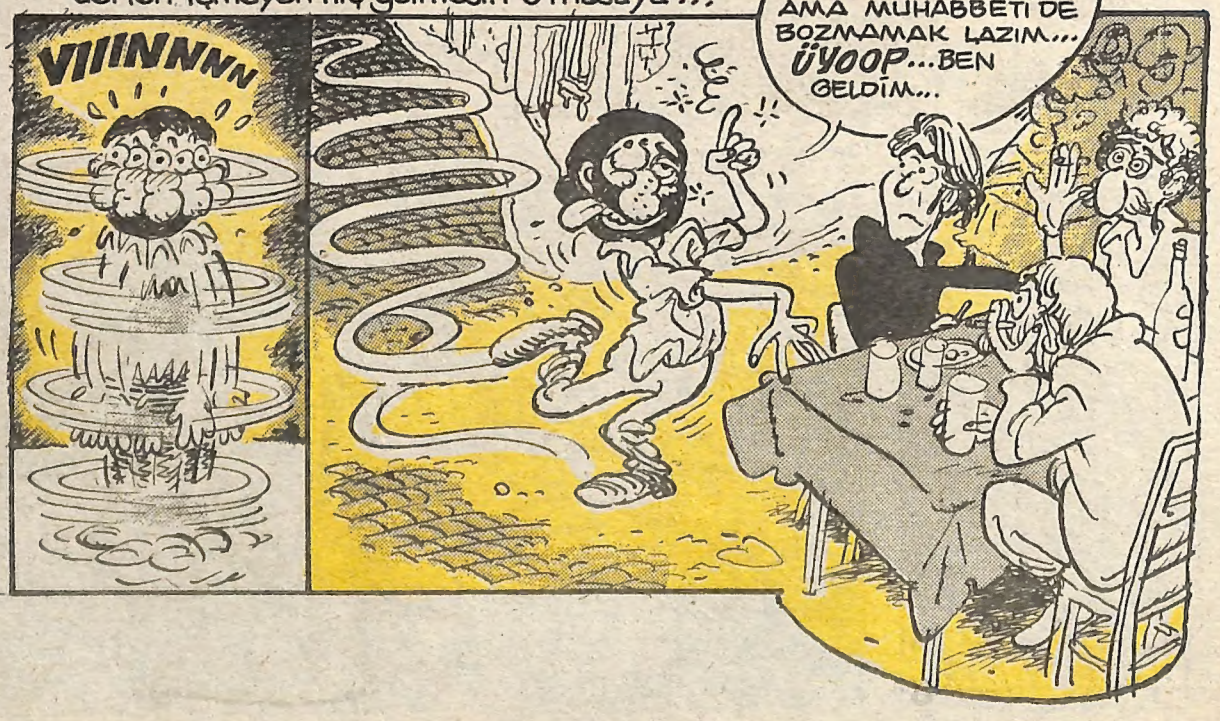


(4) İçkiler sertliklerine göre ambalajlansın...



(5) Bazısı hem alkol alır hem gider...

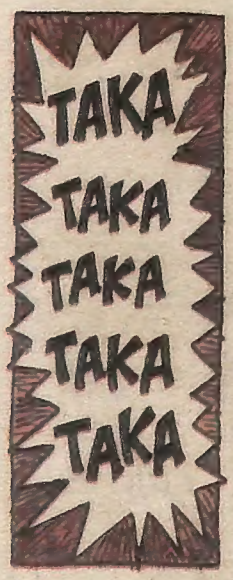
(6) Alkollü masanın muhabbeti iyidir derler. İçmeyen hiç gelmesin o masaya...

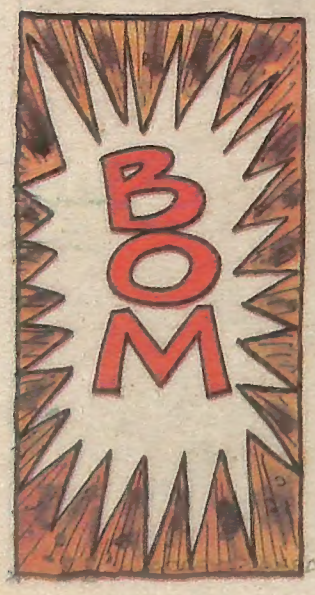


AYI

Uğur Durak

Raka Raka Rak





Ezeli derbederim hükm-i zamândan banane
Kendimi s.klemedim pır-ü cevadan bana ne
(N. Tevfik-Banane?)

KABIZ KÖGÜ

AĞIR RAKÇI CEMİL

MİNİ ÖYKÜ: ALTIN SÖKÜT GÜMÜŞ SÖZE KARŞI

BÜLENT ÜSTÜN

YOLAYRIM!

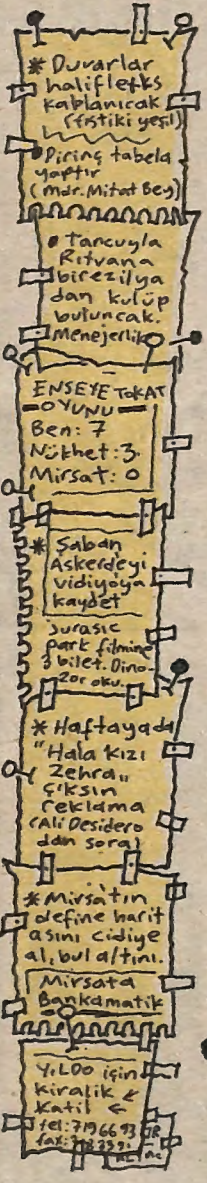
YAZIP ÇİZEN KİBAN ERTEM

ÖZET: Akşamın bi saatinde önüme çıkan tuhaf bakışlı, adam "dur." Eğer sağa saparsan, bu sana felakat getirecek" dedi ve kayboldu, sonra da eski arkadaşım Turgut'un arabasına çarptılar...

DEVAMI ARKA SAYFADA

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ



ÖF BE BÜTÜN GÜN CIP..CIB..CIP...
Aaa..USTA SENİZİN VERDİN YA...NAAPİM HASTALIK GİBİ BİŞEY BU... OYNAMADAN DURAMIYORUM İŞTE...
CIP... CIP CIP CIP

En acil servis

● Fenerlilere... Ne yönetim ne de Rıdvan ile Tanju'nun karşısındayım... Ben yarım akıllı Fenerbahçe taraftarlarının karşısındayım. Spor basınının da itelemesiyle gerçek yüzünüz ortaya çıktı. Canınızı Fenerbahçe'ye değil de "Fenerbahçe'nin bir kısmına" feda edebileceğinizi herkese gösterdiniz... Eğer yönetimin karşısındaysanız iki futbolcuya da sahip çıkın. Sadece Rıdvan'a değil. Ne yazık ki bu mücadelede Tanju'yu yalnız bıraktınız... Telefon anketleri ve televizyonlara belirttiğiniz görüşler bu yönde. Demek ki siz Tanju'yu gerçekten bağrınıza basmadınız. Herşey sahteydi! Tanju'yu omuzlara aldığınız güne lanet olsun!

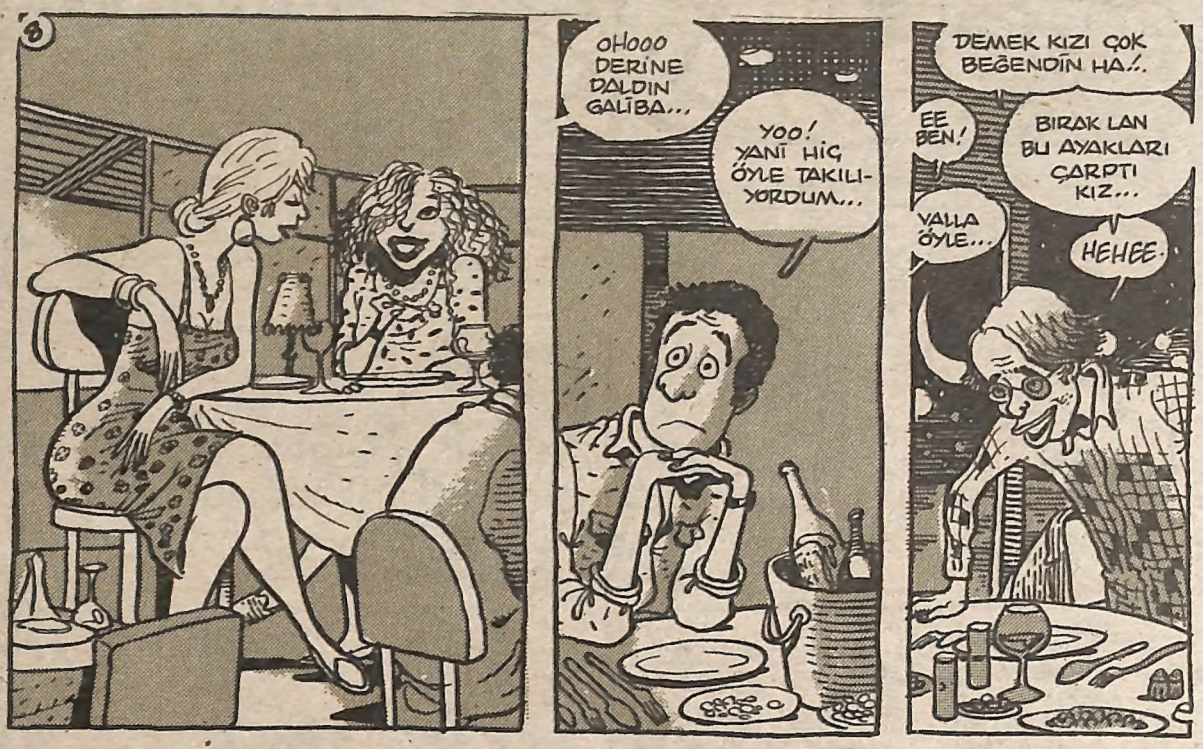
ÖZGÜR BİLEN-İST

● Olağanüstü Hal Bölge Valiliği'ne verilen otuzbeş milyar lira zamanında kullanılıp okul olsaydı, hastane olsaydı, yol olsaydı; yöre halkı silah yerine kaleme sarılmaz mıydı? Kırılan camları biz taktırırdık veya camlar da kırılmazdı.

MIGIR YEŞİLÇİMEN

YOLLARIM

YAZIP ÇİZEN YALBAN ERİEM



DEVAMI ARKA SAYFADA...

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

OYNA DA OYNA, ADAM GİBİ OYNA TAŞ ÇALMA

Yarımda oturmuş karışıyor oyuna
Parmağının ucuyla
İstakayı yiycek şimdi kafasına
İşler güçler sapasarpa
Bir elin orda bir elin burda
Taşları okuyup durma.
Sana ne oyunu seyretmek varken
Sana ne elimdeki yeşil sekizden
Oyna da oyna taş çalma
Oyna da oynaa
İstakayı yiycen kafana

EN ACİL HIBIRLAR

● Şu sıralarda İstanbul sinemalarında "Sarı Tebessüm" diye bir film oynuyor... Başrol oyuncusu hanımın çıplak fotoğraflarıyla basında da "hakettiği ilgiyi" bulan bu filme eksik olmasın Kültür Bakanlığı para yardımında bulunmuş...
Benim devlete ödediğim vergiyle çekilen bu filmi izledim... Gerçekten de benim vergimi, Kültür Bakanlığı'mın gözünü kırpmadan verdiğine deymiş... Barlardan çıkmayan bunalımlı bir grubun iktidarsız koca (fakat özel bir şirketin kültür danışmanı şair) resim galerisi sahibi karısı ile sadist bir ressam arasında geçen bol "erotik sahneli" bir film... Sabahlara kadar Leonard Kohen dinleyip buhran geçirdikten sonra düzüşüyorlar... Buhran grubundan bir bey (film yönetmeni rolünde) Kohen'i beğenmeyince "istemiyorsan TRT4'ü aç türkü dinle" diye azarlanıyor... Ve ülkemizin en önemli kültür değerlerinden türkülerimizin aşağılandığı bir filme Kültür Bakanlığı götürüp benim verdiğim vergiyi yatırıyor...
Ne diyeyim bilmem... Girdiğiniz buhranlardan çıkamayıp, sadist ressamlarla şizofreni geçiren kimlik bunalımı "Kültürsüz" film yönetmenlerinin altında kalasınız...

EMRE KÖMÜRCÜ

●●●

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
23 EYLÜL 1993 PERŞEMBE
Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Yönetim Kurulu
Atilla ATALAY — Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ — Hasan KAÇAN
Yazışleri Müdürü: Muammer Barutçu
Yazar-Çizerler • Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can,Oktay Can, Akın Çavdarlı; Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin , Bülent Üstün • Teknik Müdür • Ufuk Doğrusözsöyleyen • Pikaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Bilgi İşlem Müdürü • Yıldırım Meteris • Halkla İlişkiler • Müjde Gülben
Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Müdürü: Ertan Yağızer
Yönetim Yeri: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 _80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Cüneyt Canver Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 İzmir Temsilcisi: Mutlu Tuncer Adr: Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 126/A Daire:1 Alsancak-İzmir Tel: 633040 Fax: 221313 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

En acil servis

● Sabah akşam yeni kanal MTV'yi seyredenlere sesleniyorum... MTV, Videomusic, Super Channel gibi müzik televizyonlarını batırıp, klip piyasasında tekelleşen bir şirket! Yani, piyasaya sürmediği bir şarkı "hit" olamaz ve biz de bu menüden tıkınmaya mecburuz... Bundan sonra olacakları görmek için cini çalınmış bir medyum olmaya gerek yok. Geçtiğimiz yıl içinde türeyen Tayfun'lardan, Tarkan'lardan, Sertap'lardan yüz tane daha olacak. Ülkemizde de müzik piyasasını ele geçirecek olan MTV "genç yetenek" maskesiyle seviyesiz, ezgisiz, saçma sapan sözlerle bir sürü "mega star" doğuracak... "Çekirdekten yetişen halkla özdeşleşmiş sanatçılarımızı da mumla arayacağız... Umarım yalnızca bir kehanettir! **YÜKSEL KAHRAMAN**

● Neymiş, Ortaköy'de cami, kilise ve sinagog yanyanaymış. Bunun dünyada bir örneği varmıymış. Üstelik bu, İstanbul Olimpiyatları için olumlu bir kozmuş. Siz ne diyorsunuz yahu! Ortaköy'e gelen "cikslerin" henüz kendi dinlerine saygıları yokken böyle bir durumdan söz etmeleri ikiyüzlülük değil mi? Dinimizce kutsal sayılan camilerin dibinde bira içen cibilliyetsizlerin kime ne kadar saygısı olabilir ki? Şunu aklınızdan çıkarmayın. Siz cami yanında bira içerek bizi rahatsız ettiğiniz sürece biz de sizi rahatsız etmeye devam edeceğiz. ("Kendi dinleri" ifadesine takılanlar için: Bunu ben söylemiyorum ki, camiyle ilgili her tartışmaya " ben de müslümanım" diyerek başlayan sizlersiniz) **ORTAKÖYLÜ**

YOL AYRIMI

YAZIP SİZEN KİBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA..